

U millennium parade & Bell

作詞作曲: 常田大希

(↓ 圧倒的存在、

1動きで世界が動くのをイメージ。)

ララライ ララライ

誰も知らない 名も無い今を 駆けてゆくの
あの三日月へ 手を伸ばして

(↓ 豊穡の女神のようにララライ)

(↓ 豊穡の女神にだってなれるよ、という遊び心)

ララライ ララライ

君を知りたい 声に成らない 臆病な朝を
例え何度迎えようとも

(↓ 大いなる源から切れてしまって、孤独を感じている
人間の子のモード。憂いている人間。)

臍の緒がパチンと切られたその瞬間
世界と逸れてしまったみたいだ

(↓ 道化師のナレーションが聞こえてくるイメージ)

(↓ フリームーブ)

眼に写る景色が悲しく笑うなら
恐れず瞼を閉じて御覧

(↓ 人間に向かって、心の踊る方へいざなう道化師)

さあ！
皆さんこちらへ どうぞ鼓動の鳴る方へ

さあ！
踵を打ち鳴らせ どうぞ心の踊る方へ

さあ！
蜃気楼に飛び乗って さかしまな世界乗り熟して

(↓ ここからのララライは、
1つ目よりもよりもっと圧倒的な存在感で)

ララライ ララライ

止まない 愛を知りたいと 願う御呪い
時を超えて 朝から夜まで

ララライ ララライ

君を知りたい 何一つ見逃さぬように
時は誰も待ってくれないの

(↓ 葛藤する人間。外側の声を採用する？
心の声を採用する？さあ、どうする？

心の声を信じて、1歩踏み出してみたい！)

(↓ フリームーブ)

残酷な運命が 抗えぬ宿命が
考える間もなく 押し寄せ砂嵐で
前が見えなくなつて
君を信じてみたいの
恐れずに一歩踏み出したら

さあ！
皆さんこちらへ どうぞ鼓動の鳴る方へ

さあ！
踵を打ち鳴らせ どうぞ心の踊る方へ

さあ！
皆さんこちらへ どうぞ鼓動の鳴る方へ

さあ！
踵を打ち鳴らせ どうぞ心の踊る方へ

さあ！
空飛ぶ鯨に飛び乗って
さかしまな世界踊り尽くせ

ララライ ララライ
誰も知らない 名も無い今を 駆けてゆくの
あの三日月へ 手を伸ばして

ララライ ララライ
君を知りたい 声にならない 臆病な朝を
例え何度迎えようとも

夢ならば
醒めないで
現実なんてさ
身も蓋もないから

(↓ いつもいるけど、人間が確認できるのはこ丑三つ時
刻。丑三つ刻が終わったから、道化師は姿を消す。)
時は誰も待ってくれないの